

۱۳۲۷

اساسنامه هنرستان عالي موسيقي ملي

۱- کليات

ماده ۱- در هنرستان عالي موسيقي ملي که بمنظور حفظ خصائص موسيقي ملي ايران و پيشرفت اين هنر و قرارداد آن بر پایه صحيح علمي و تربيت معلم برای آموزش سرود و موسيقي در مدارس تأسيس شده است قسمت های علمي و عملي موسيقي و دروس عمومي به پسران و دختران تدریس خواهد شد .

ماده ۲- هنرستان عالي موسيقي ملي ارواحد های تابعه اداره کل هنرهای زیبای کشور میباشد و زیر نظر آن اداره وظائف خود را انجام خواهد داد .

ماده ۳- هنرستان عالي موسيقي ملي يك آموزشگاه دولتي است .
تبحر - هنرستان عالي موسيقي ملي میتواند در صورت لزوم طبق آئين نامه خاصي (که توسط اداره کل هنرهای -
ریهای کشور تهیه و تصویب خواهد شد) از هنرجویان شهریه ماهانه دریافت و درآمد حاصله از آنرا به صرف خرید وسائل
فني و رفع احتیاجات آموزشی هنرستان برساند

۲- مقررات فني هنرستان

ماده ۴- هنرستان هنرجویان را تا اندازه ای که برای درك روشهای علمي موسيقي و قدرت نوآرندگي ضرورت دارد
باصول موسيقي بين المللي آشنا میکند و لي توجه اصلي در اين هنرستان بايد به موسيقي ملي ايران معطوف گردد .
ماده ۵- سازهایيك در اين هنرستان تعليم میشود سازهای ايراني و آن عده اسازهای اروپايي است که نواختن
موسيقي ايراني بوسیله آنها بطور انفرادی یا در ارکستر امکان پذیر باشد .

۳- دوره های تحصیلي

ماده ۶- هنرستان عالي موسيقي ملي دارای چهار دوره است - دوره ابتدائي - دوره اول متوسطه - دوره دوم
متوسطه و دوره عالي . معلمین هر يك از دوره های ابتدائي - متوسطه و عالي دارای همان شرایط و مزایایي
خواهند بود که برای آموزگاران دبستانها و دبیرستانها و معلمین آموزشگاههای عالي مقرر است .

۴- دوره ابتدائي

ماده ۷- مدت تحصیلي دوره ابتدائي دو سال است و هدف آن تربيت ذوق و هدایت دانش آموزان است در انتخاب
رشته موسيقي .

ماده ۸- در اين دوره علاوه بر تدریس برنامه کلاسهای پنجم و ششم دبستانهای دولتي يك دوره سلفژ و تئوری مقدماتي
ويك ساز تعليم داده میشود .



وزارت فرهنگ

ص ۲

ماده ۱- شرط ورود بدوره ابتدائی ارایه قرار است :

الف - داشتن کارنامه قبولی سال چهارم ابتدائی .

ب - نداشتن بیش از ۱ سال برای ورود بکلاس اول .

ج - واجد بودن تمام شرایطی که برای پذیرفتن درگلاسهای دبستانهای دولتی لازم است .

د - ارضاء برآمدن آزمایش فنی بمنظور تشخیص استعداد موسیقی .

ماده ۱۰- شاگردان دبستانهای دیگر در صورت داشتن استعداد موسیقی با در دست داشتن کارنامه قبولی هرکلاس

میتوانند در کلاس بالاتر در قسمت دبستان هنرستان موسیقی ملی وارد شوند و نیز شاگردان این دبستان میتوانند با

در دست داشتن کارنامه قبولی هنرستان بسایر دبستانها رفته ادامه تحصیل دهند .

ماده ۱۱- امتحانات دوره ابتدائی هنرستان مانند سایر دبستانها انجام میشود و ارزش گواهینامه رسمی این دوره نیز

مانند سایر دبستانها میباشد .

۵- دوره اول متوسطه

ماده ۱۲- دوره اول متوسطه هنرستان عالی موسیقی ملی سه سال است بمنظور آرايه آمادہ نمودن سطح اطلاعات

عمومی شاگردان است بمیزان معلومات دوره اول متوسطه دبستانهای عمومی و همچنین تشخیص قطعی استعداد

موسیقی آنان .

ماده ۱۳- شرایط ورود بدوره اول متوسطه ارایه قرار است :

الف - دارا بودن گواهینامه رسمی خاصه دوره ابتدائی (فارغ التحصیلان دوره ابتدائی هنرستان حق

تقدم دارند)

ب - نداشتن بیش از ۱۷ سال .

ج - داشتن استعداد و گذراندن آزمایش فنی ورودی در حدود معلومات موسیقی دوره ابتدائی .

ماده ۱۴- چنانچه داوطلبی مدارکی بالاتر از گواهینامه رسمی خاصه دوره ابتدائی داشته باشد با گذراندن امتحان مواد

موسیقی در کلاس مربوطه پذیرفته میشود و چنانچه ارجحاً اطلاعات موسیقی در هنرستان بکلاس هائین تری پذیرفته شود از -

خواندن و امتحان دروس غیر موسیقی تارسیدن بکلاسی که مدرک قبولی آنرا در دست دارد معاف است . این قبیله

شاگردان در صورت داشتن استعداد فوق العاده میتوانند در دوره اول متوسطه دروس موسیقی در کلاس رادریکس

خوانده امتحان دهند و این کار در دوره دوم متوسطه مجاز نیست .



وزارت فرهنگ

ص ۲

ماده ۱۵- در دوره اول متوسطه هنرستان علاوه بر برنامه دوره اول دبیرستانهای عمومی مواد زیر باید تدریس شود :

۱- تئوری ۲- سلفژ ۳- دیکته موسیقی ۴- ساز ۵- سرود و وزن شطاسی *

تبصره ۱- هنرجویان دوره اول متوسطه هنرستان باید دست داشتن کارنامه قبولی که شامل مواد دروس دبیرستانی باشد میتوانند در دبیرستانهای عمومی ثبت نام نمایند *

تبصره ۲- حداقل ساعات تدریس روزانه در این دوره ۶ ساعت است *

۱- دوره دوم متوسطه

ماده ۱۶- دوره دوم متوسطه هنرستان عالی موسیقی ملی سه سال است و هدف آن آموزش موسیقی ملی ایران برپایه

صحیح علمی و همچنین آمادگی آنان برای مهارت و تربیت معلم برای آموزش سرود و موسیقی در مدارس است *

ماده ۱۷- شرط ورود بدوره دوم متوسطه هنرستان داشتن کارنامه قبولی دوره اول متوسطه هنرستان عالی موسیقی ملی است *

ماده ۱۸- داوطلبان خارج که دارای کارنامه دوره اول متوسطه میباشند میتوانند در امتحانات قوه ای مواد موسیقی ملی

پایان دوره اول متوسطه هنرستان در شهر یونان شرکت کرده و در صورت توفیق بدوره دوم متوسطه وارد گردند *

ماده ۱۹- امتحانات سال آخر دوره دوم هنرستان نهائی و با حضور نماینده اداره کل هنرهای زیبای کشور بعمل میآید

و گواهینامه این دوره که از طرف وزارت فرهنگ صادر میشود از لحاظ مزایای استخدامی و نظام وظیفه در حکم گواهینامه کامل شش ساله متوسطه است *

ماده ۲۰- وزارت فرهنگ میتواند فارغ التحصیلان دوره دوم هنرستان را بر طبق مقررات قانون مصم و انشراح او -

دانشگاه مصوب ۱۲۶ سفند ماه ۱۳۱۴ و آئین نامه اجرای ماده اول آن مصوب جلسه ۴۴۸ شورای عالی فرهنگ مورخ ۵ آبان

ماه ۱۳۲۱ و مصوبات قانونی بعدی آن برای آموزگاری سرود و موسیقی آموزشگاهها با پایه آموزگاری استخدام نماید *

ماده ۲۱- جدول ساعات دروس دوره دوم متوسطه از این قرار است :

مسترد	سال چهارم	سال پنجم	سال ششم
فارسی	۳	۲	-
شعر شناسی	-	-	۲
تلفیق شعر و موسیقی	-	-	۲
صد آشناسی (آکوستیک)	-	-	۲
زبان خارجه	۴	۲	۱

سال چهارم	سال پنجم	سال ششم	موضوع
۲	۱	—	سرایش (سلفژ)
۲	۱	—	دیده موسیقی
۲	—	—	وزن شناسی
۴	۴	۴	ساز موسیقی ملی
—	—	۲	ساز شطرنج
—	—	۲	فراهی سازها آواز
۲	۲	۲	کر (آواز جمعی)
—	۲	—	موسیقی نظری ایران
—	۲	—	تاریخ موسیقی عمومی
—	۱	۲	تاریخ موسیقی ایران
۴	۴	۴	ارکستر
۲	۲	۲	هم آهنگی عمومی
—	—	۴	نورم موسیقی ایران و زیبایی شناسی
۴	۴	—	آموزش و پرورش
۴	۴	۴	عزین ساز و کار و آرمایشگاه
۳۴	۳۴	۳۴	جمع

نمونه ۱- تحصیل مواد مربوط به علوم تربیتی برای کسانی که نخواهند ادامه ۲۰ استفاده کنند اجباری نیست .

نمونه ۲- شاگردان آوازهای ساز و تمرین آن نصف ساعات را صرف آموختن آواز و نصف ساعات را به تعلیم یک ساز صرف خواهند نمود .

ماده ۲۲- هنرجویانیکه قصد دارند به تالیله تحصیل خود را در رشته کمپوزیسیون دوره عالی ادامه دهند ارسال چهارم متوسطه به بعد نصف ساعات دروس خود را به تحصیل آرمینی تخصصی خواهند پرداخت .

ماده ۲۳- هر یک از هنرجویان ساز یا آواز باید در مدت توقف در دوره دوم متوسطه لا اقل سه بار در حضور جمعیت و اعضای شورای عالی فنی هنرستان برنامه کنسرتی که با نظر معلم مربوطه تنظیم و بتصویب رئیس هنرستان رسیده باشد اجرا کند .



وزارت فرهنگ

ص ۵

۷- دوره عالی

ماده ۲۴- دوره عالی هنرستان دارای رشته های سار- آوار- کمپوزسیون و رهبری ارکستر- موسیقی شناسی میباشد و هدف آن ایجاد تخصص کامل در رشته های عامی و مهارت در رشته های عملی است .

ماده ۲۵- مدت تحصیلات دوره عالی حداقل سه سال است ولی برای رشته های کمپوزسیون و موسیقی شناسی حداقل ۴ سال میباشد .

ماده ۲۶- شرط ورود به دوره عالی هنرستان داشتن گواهینامه کامل متوسطه هنرستان عالی موسیقی ملی میباشد .
تصوه - داوطلبان ورود باین دوره که گواهینامه متوسطه هنرستان را دارند ولی دارای نوع دیگری از گواهینامه متوسطه میباشد پس از گذراندن امتحان قوه ای مواد موسیقی دوره کامل متوسطه هنرستان به دوره عالی وارد میشوند .
مشروط بر اینکه سن آنها از ۲۴ سال متجاوز نباشد ولی چنانچه داوطلبی دارای استعداد فوق العاده بوده و بیش از ۲۴ سال داشته باشد شورای عالی فنی هنرستان میتواند استثنائاً او را بپذیرد .

ماده ۲۷- دروسی که در دوره عالی هنرستان تدریس میشود از این قرار است :

۱- رشته سار :

سار- موسیقی مجلسی - ارکستر - موسیقی فولکلور - ادبیات فارسی - زبان خارجه - تاریخ ادبیات موسیقی ایرانی .
۲- رشته آوار :

آوار- تاریخ اپرا و تئاتر - نرمش و میمیک - دکلاماسیون - ادبیات فارسی - زبان خارجه - تشریح گوش و حنجره .
۳- رشته کمپوزسیون و رهبری ارکستر :

هارمونی - کنترپوان - فوگ - سارشناسی عمومی و ایرانی - ارکسترشناسی - کمپوزسیون - پیانوی عمومی - نواختن متن رهبری - تاریخ و تجربه موسیقی باستانی - ریبائی شناسی و فورم - موسیقی فولکلور - ادبیات فارسی - زبان خارجه - رهبری ارکستر - تشریح حنجره و گوش و آشنائی به تکنیک اجرای آوار .
۴- موسیقی شناسی :

آکوستیک تفصیلی - زبان خارجه - گامهای موسیقی ایرانی - تجربه و تحلیل آثار موسیقی شناسان ایرانی (فارابی - ابن سینا - صفی الدین - عبدالقادر - محمود شیرازی و دیگران) - تجربه و تحلیل آثار مهم موسیقی غربی - استیک و فرم - مطالعه مقایسه ای خصوصیات موسیقی ممالک مشرق - مطالعه مقایسه ای خصوصیات موسیقی شرقی و غربی - تاریخ ادبیات موسیقی ایرانی - تاریخ و جغرافیای عمومی ایران - کنفرانسهای



وزارت فرهنگ

ص ۶

ماده ۲۸- کلیسواد دروس علمی و عملی دوره عالی بصورت کورتد ریس میشود و در هر یک از مواد برنامه پس از خاتمه آن
شهادتنامه ای داده خواهد شد .

ماده ۲۹- امتحانات دوره عالی نهائی و باین طریق بعمل میآید .

الف - هنرجوی داوطلب امتحان نهائی ساریا آوار باید پس از دریافت شهادتنامه لازم برنامه کنسرتی
را که با نظراستادان مربوطه تنظیم شده و بتصویب شورای عالی فنی هنرستان نیز رسیده باشد با همراهی ارکستر در حضور هیئت
متحنه و جمعیت اجرا نماید .

ب - هنرجوی داوطلب امتحان نهائی رشته کمپوزیسیون و رهبری ارکستر باید پس از دریافت شهادتنامه
لازم طبق برنامه تنظیمی استادان مربوطه که بتصویب شورای فنی هنرستان نیز رسیده باشد قطعه یا قطعاتی را برای -
ارکسترویا برای سارویا آوار همراهی ارکستر بسازد که در حضور هیئت متحنه و جمعیت اجرا و رهبری نماید .

ج - هنرجوی داوطلب شرکت در امتحان نهائی رشته موسیقی شناسی باید پس از دریافت شهادتنامه
لازم رساله ابتکاری در موضوعات مختلف موسیقی ایرانی تحت هدایت استادان مربوطه نگاشته و پس از تصویب شورای عالی
فنی هنرستان در حضور هیئت متحنه و جماعت طی سخنرانی از رساله خود دفاع نماید .

ماده ۳۰- هیئت متحنه مرکب خواهد بود از (۵) نفر از استادان یا متخصصین موسیقی که به پیشنهاد شورای عالی فنی
هنرستان از طرف اداره کل هنرهای زیبای کشور دعوت میشوند .

ماده ۳۱- هیئت متحنه لیاقت هنرجوی داوطلب امتحان نهائی دوره عالی را در صورت شایستگی برای اخذ دانشنامه
درجه یک یا دو تصدیق مینماید .

تبصره - کسانی که دانشنامه درجه دوم میگیرند ممکن است برای اخذ دانشنامه درجه اول بتحصول خود ادامه دهند .

ماده ۳۲- ارزش دانشنامه پایان تحصیلی دوره عالی هنرستان در تمام رشته ها از لحاظ استخدام و نظام وظیفه برابر
بالیماناس است .

ماده ۳۳- وزارت فرهنگ میتواند لیسانسیه های دوره عالی هنرستان عالی موسیقی ملی را طبق قوانین مصوب تربیت معلم
با پایه دبیری بعنوان دبیر موسیقی استخدام نماید (مشروط بر اینکه ضمن تحصیلات در دوره عالی یا بعد از آن امتحانات مواد
علوم تربیتی دانشسرای عالی را گذرانیده باشند) .

ماده ۳۴- هنرجوی هنرستان موسیقی ملی از لحاظ مشمولیت نظام وظیفه در حکم مشمولین سایر دبیرستانها و دانشکده ها
میشود .

۸- مشورا های هنرستان و وظایف آنها :



وزارت فرهنگ

ص ۷

- ماده ۳۵ - هنرستان دارای يك شورای عمومي و يك شورای عالي فني است .
• شورای عمومي ارمعلمين دروس عمومي و عملي و نظري تشكيل ميشود .
• شورای عالي فني هنرستان ارمعلمين دروس فني (عملي و نظري) بنا به پيشنهاد رئيس هنرستان و تصويب اداره كل هنرهای ريبای کشور برای مدت ۲ سال انتخاب ميشوند .
ماده ۳۶ - شورای عمومي هنرستان بمسائل زيررسيدگي ميکنند :
الف - نوشتن آئين نامه های داخلي که برای تصويب با اداره كل هنرهای ريبای کشور فرستاده ميشود .
ب - تشخيص شايستگي داوطلبان ورود بدوره های مختلف هنرستان .
ج - تصميم برای اخراج دائم شاگرد در موارد لزوم و ساير تنبيهات و تشويقات .
ماده ۳۷ - شورای عالي فني بمسائل زيررسيدگي ميکنند :
الف - انجام وظائف و رسيدگي باموری که در اساسنامه هنرستان تصريح و يا طبق آئين نامه های داخلي بدان محول گردیده است .
ب - رسيدگي بشايستگي و پيشنهاد اشخاصي که جهت تدريس در هنرستان در نظر گرفته ميشوند .
ماده ۳۸ - چون يکي از هدفهای اساسي هنرستان عالي موسيقي ملي حفظ آثار باستاني موسيقي و رنده کردن سازهای قديمي که فعلا متروک مانده است ميباشد کليه هنرجويان موظفند علاوه بر قسمتهاي تخصصي خود يکي از سازهای محلي را - با انتخاب هنرستان بعنوان ساز دوم تعليم گيرند .
ماده ۳۹ - هنرستان با تصويب شورای عالي فني ميتواند داوطلبين مستعد را در کلاسهای هنرستان بصورت مستمع آزاد - پذيرفته و پس اراپايان دوره های مربوطه گواهينامه خاصي برای آنان صادر نمايد .
ماده ۴۰ - وزارت فرهنگ بوسيله اداره كل هنرهای ريبای کشور نظارت خواهد کرد که مقررات اساسنامه و برنامه و آئين نامه انتخابات و امور تعليم و تدريس هنرستان عالي موسيقي ملي در دوره های ابتدائي و متوسطه و عالي بموقع اجرا گذارده شود .
- اساسنامه هنرستان عالي موسيقي در نهمصد و هفتاد و سومين جلسه شورای عالي فرهنگ مورخ ۴ / ۷ / ۳۳۸ مطرح و برای يک دوره ۴ ساله بعنوان آرايش بتصويب رسيد . -

وربر فرهنگ