



۱۱۶۲۰

اداره شماره تاریخ  
۱۱۲۴  
۸۵/۱۷  
نوبت

# وزارت فرهنگ

## اساتذاه هنرستان موسیقی ملی

### ۱- کلیات

- ۱- هنرستان موسیقی ملی بمنظور حفظ خصائص موسیقی ملی ایران و پیشرفت این هنر و قرار داد آن بر پایه صحیح علمی تأسیس میشود و دارای دولتیست مجزای پسرانه و دخترانه خواهد بود.
- ۲- هنرستان موسیقی ملی از طرف انجمن موسیقی ملی تأسیس میشود مدیر هنرستان بر طبق شرایط قانونی از طرف انجمن پیشنهاد و پیر از تصویب شورای عالی فرهنگ منصوب میشود.
- ۳- در اجرای اساتذاه و برنامه و انتصاب معلم و سایر مقررات هر بوط به هنرستان اداره هنرهای زیبا وزارت فرهنگ نظارت خواهد داشت.
- ۴- هنرستان موقت است هنرجویان بی بضاعت راه وزارت فرهنگ طبق مقررات جاریه معرفی مینمایند مجاناً پذیرد.

### ۲- مقررات نسبی هنرستان

- ۵- هنرستان هنرجویان را تا اندازه ای که برای درک روشهای علمی موسیقی و قدرت نوازندگی ضرورت دارد با اصول موسیقی بین السطلی آشنا مینماید ولی توجه اصلی در این هنرستان باید بموسیقی ملی ایران معطوف گردد.
- ۶- سازهاییکه در این هنرستان تعلیم میشود سازهای ایرانی و آن عده از سازهای اروپائی است که توانستن موسیقی ایرانی بوسیله آنها امکان پذیر باشد.

### ۳- شرایط ورود به هنرستان

- ۷- شرط ورود به هنرستان از این قرار است:
  - الف- داشتن کارنامه سال چهارم ابتدائی بگواهی وزارت فرهنگ.
  - ب- نداشتن پیش از چهارده سال برای ورود بکلاس اول.
  - ج- از عهده برآمدن آزمائش نسبی بمنظور تشخیص استعداد موسیقی.
- توجه - کسانیکه از عهده امتحان کلاس یائین برآیند بکلاس بالاتر پذیرفته میشوند مشروط باینکه سن آنها از حد مندرج در آئین نامه های دبستان و دبیرستان برای هر کلاس تجاوز ننمایند.
- ۸- هنرستان دارای دوره های اول و دوم متوسطه است که دوره اول آن چهار و دوره دوم آن سه سال است.



# وزارت فرهنگ

ص ۲

شرط ورود بدوره دوم گذراندن امتحانات دوره اول است امتحانات سال آخر دوره اول تحت نظر اداره هنر های زیبا وزارت فرهنگ انجام گرفته و بقبول شدگان گواهینامه ای از طرف هنرستان داده خواهد شد .  
 ۱- امتحانات سال آخر دوره دوم هنرستان نهائی و با حضور نماینده وزارت فرهنگ بعمل میآید و گواهینامه این دوره که از طرف وزارت فرهنگ صادر میشود فقط از لحاظ مزایای استخدامی و نظام وظیفه در حکم گواهینامه پنجساله متوسطه است .

۱۰- وزارت فرهنگ میتواند فارغ التحصیل های دوره دوم هنرستان را بر طبق مقررات قانون منم دانشسراها و دانشگاه مصوب ۲۶ اسفند ماه ۱۳۱۴ و آئین نامه اجرای ماده اول آن مصوب جلسه ۴۴۸ شورای عالی فرهنگ مورخ ۵ آبانماه ۱۳۲۱ برای آموزشگاهی سرود و موسیقی آموزشگاهها با پایه آموزشکاری استخدا م نماید .  
 ۵- برنامه هنرستان

۱۱- برنامه تفصیلی دروس هنرستان باید از طرف هنرستان تهیه شده با موافقت اداره هنر های زیبا و وزارت فرهنگ برای تصویب تقدیم شورای عالی فرهنگ شود .

۱۲- جدول ساعات دروس هنرستان بقرار زیر است :

الف- جدول ساعات دوره اول متوسطه

| نام درس                                  | سال اول | سال دوم | سال سوم | سال چهارم |
|--|---------|---------|---------|-----------|
| زبان فارسی                               | ۴       | ۴       | ۴       | ۴         |
| تاریخ و جغرافیا                          | ۳       | ۳       | ۲       | ۲         |
| ریاضیات                                  | ۳       | ۳       | ۲       | ۲         |
| طبیعیات و فیزیک                          | ۲       | ۲       | ۲       | ۲         |
| زبان خارجه                               | ۴       | ۴       | ۴       | ۴         |
| ورزش                                     | ۲       | ۲       | ۲       | ۲         |
| سرایش ( ملنگز )                          | ۴       | ۴       | ۴       | ۲         |
| دیگته موسیقی                             | -       | -       | ۲       | ۲         |
| سرود                                     | ۲       | ۲       | ۲       | -         |
| ساز و نوا                                | ۶       | ۶       | ۶       | ۶         |
| مطالعه ردیف و دستگاهای موسیقی ملی ایران- | -       | -       | ۲       | ۲         |



### وزارت فرهنگات

ص ۲

| سال چهارم | سال سوم | سال دوم | سال اول | نام دروس |
|-----------|---------|---------|---------|----------|
| ۳۰        | ۳۰      | ۳۰      | ۳۰      | جمع      |

ب - جدول ساعات دروس دوره دوم متوسطه

| سال پنجم | سال ششم | سال هفتم | نام دروس                                       |
|----------|---------|----------|--|
| ۲        | ۲       | ۲        | ادبیات فارسی و عربی                            |
| ۴        | ۴       | ۴        | زبان خارجه                                     |
| ۲        | ۲       | ۲        | دیپکته موسیقی                                  |
| -        | ۱       | ۱        | موسیقی نظری ایران                              |
| -        | ۱       | ۱        | علم صوت ( اکو سنیک )                           |
| ۲        | ۲       | ۲        | خواندن دسته جمعی                               |
| ۲        | ۲       | -        | تاریخ عمومی موسیقی                             |
| -        | -       | ۲        | تاریخ موسیقی ایران                             |
| ۲        | ۲       | ۲        | هم آهنگی                                       |
| ۲        | ۲       | ۲        | مطالعه کامل ریتم و دستگاه های موسیقی ملی ایران |
| ۴        | ۴       | ۴        | ارکستر   |
| ۲        | ۲       | ۲        | تعلیم و تربیت                                  |
| ۲        | ۲       | ۲        | ساز و نغمین                                    |

نیمه ۱ - تحصیل مواد مربوط به علوم تربیتی برای کسی که نخواهد از ماده ۱۰ استفاده کند اجباری نیست  
 نیمه ۲ - شاگردان آواز بجای ساز و نغمین آن نصف ساعات را صرف آموختن آواز و نصف ساعات را بتعلیم یک ساز مصروف خواهند کرده .

اسامنامه هنرستان موسیقی ملی که در ششصد و نود و ششمین جلسه شورای عالی فرهنگ مورخ شنبه ۱۲ شهریور ۱۳۲۸ بتصویب رسیده صحیح است بموقع اجرا گذارده شود .

وزیر فرهنگ