



# وزارت فرهنگ

اداره  
شماره ۲۰۱۹۹/۸  
تاریخ  
پیوست ۱۸/۳/۱۶

## اساسنامه هنرستان موسیقی

ماده ۱ = در هنرستان موسیقی تمام رشته های صنعت موسیقی به سران و دختران تعلیم میشود .  
ماده ۲ = هنرستان موسیقی دارای سه دوره میباشد - دوره ابتدائی - دوره متوسطه - دوره عالی

### دوره ابتدائی

ماده ۳ = دوره ابتدائی هنرستان موسیقی ۴ سال است و در آن علاوه بر برنامه سایر دبستانهای دولتی مقدمات موسیقی علمی و عملی نیز تدریس میشود .

ماده ۴ = امتحانات دوره ابتدائی هنرستان مانند سایر دبستانها انجام شده و ارزش کواهینامه رسمی این دوره نیزمانند سایر دبستانها میباشد .

ماده ۵ = شرط ورود بدوره ابتدائی از اینقرار است :

الف - داشتن استعداد موسیقی و استعداد جسمانی برای فراگرفتن تعلیمات فنی موسیقی .

ب - واجد بودن تمام شرایطی که برای پذیرفته شدن در کلاسهای دبستانهای دولتی لازم است .

ماده ۶ = شاگردان دبستانهای دیگر در صورت داشتن استعداد موسیقی با در دست داشتن کارنامه قبلی هر کلاس میتوانند در کلاس بالا تر در قسمت دبستان هنرستان موسیقی وارد شوند و نیز شاگردان این دبستان میتوانند با در دست داشتن کارنامه قبلی هنرستان بسایر دبستانها رفته ادامه تحصیل دهند .

### دوره متوسطه

ماده ۷ = قسمت متوسطه هنرستان موسیقی دارای دو دوره میباشد که دوره اول آن چهار سال و دوره دوم سه سال است .

ماده ۸ = شرایط ورود بدوره اول متوسطه از اینقرار است :

الف = داشتن کواهینامه رسمی خاتمه دوره ابتدائی .

ب = حداکثر سن ۱۵ سال

ج = داشتن استعداد و گذراندن آزمایش فنی ورودی در حد و تعلیمات دوره موسیقی ابتدائی .

ماده ۹ = چنانچه داوطلبی مدازکی بالا تر از تصدیق چهار ساله ابتدائی نداشته باشد و از لحاظ اطلاعات موسیقی در هنرستان



اداره .....  
 شماره .....  
 تاریخ .....  
 پیوست .....

# وزارت فرهنگ

بگلمرئین تریذ پرفته شهذ از خواندن و امتحان دروس غیر موسیقی نارسیدن بگلمسی که مدرک قبولی آنرا در دست دارد معاف است .  
 این قبیل شاگردان در صورت داشتن استعداد فوق العاده میتوانند در دوره اول متوسطه دروس موسیقی و کلاس راد ریگسال خوانده امتحان دهند ولی این کار در دوره دوم متوسطه مجاز نیست .  
 ماده ۱۰ - شرط ورود بدوره دوم متوسطه داشتن گواهینامه دوره اول متوسطه هنرستان میباشد .  
 ماده ۱۱ = داوطلبان خارج که دارای گواهینامه دوره اول متوسطه میباشدند میتوانند در امتحانات قوه ای مواد موسیقی پایان دوره اول متوسطه شهر یروماه هنرستان شرکت کرده در صورت توفیق وارد بدوره دوم متوسطه گردند .  
 ماده ۱۲ = گواهینامه ها از طرف وزارت فرهنگ صادر شده و از لحاظ استخدام و نظام وظیفه معادل گواهینامه های نظیر خود ( دوره کامل متوسطه ) میباشد .

ماده ۱۳ = دروسی که در دوره اول و دوم متوسطه هنرستان تدریس میشود از این قرار است  
 دوره اول متوسطه      دوره دوم متوسطه

دروس	کلاس ۱	کلاس ۲	کلاس ۳	کلاس ۴	کلاس ۵	کلاس ۶	کلاس ۷
تعلیمات دینی	۱ ساعت	۱ ساعت	۱ ساعت	۱ ساعت	۱ ساعت	۱ ساعت	۱ ساعت
زبان و ادبیات فارسی	۴ =	۴ =	۳ =	۳ =	۳ =	۲ =	۲ =
زبان خارجه	۳ =	۳ =	۳ =	۳ =	۳ =	۲ =	۲ =
تاریخ	۱ =	۱ =	۱ =	۲ =	۲ =	-	-
جغرافی	۱ =	۱ =	۱ =	-	-	-	-
ریاضی	۴ =	۴ =	۱ =	۱ =	۱ =	-	-
طبیعیات و بهداشت	۲ =	۲ =	۲ =	۲ =	۲ =	-	-
فیزیک	-	-	-	۱ =	۲ =	۲ =	-
شیمی	-	-	-	۱ =	-	-	-
آگوستیک	-	-	-	-	-	-	۲ =
روانشناسی	-	-	-	-	-	-	۳ =



دوره اول متوسطه      دوره دوم متوسطه

دروس	کلاس اول	کلاس دوم	کلاس سوم	کلاس چهارم	کلاس پنجم	کلاس ششم
ملفیز (سرایش)	۳ ساعت	۳ ساعت	۳ ساعت	۳ ساعت	۳ ساعت	۳ ساعت
دینگه موسیقی	= ۳	= ۳	= ۳	= ۳	= ۳	= ۳
موسیقی نظری عمومی (ایرانی و غربی)	-	-	= ۲	= ۲	= ۲	-
توافق موسیقی (هارمونی مقدماتی)	-	-	-	-	-	= ۲
تاریخ موسیقی عمومی (ایرانی و غربی)	-	-	-	-	-	= ۲
زیبائی شناسی و شکل (فرم) موسیقی	-	-	-	-	-	= ۲
ساز تخصصی یا آواز (ایرانی و غربی)	= ۸	= ۸	= ۸	= ۸	= ۸	= ۸
ارکستر (ایرانی و غربی)	-	-	= ۴	= ۴	-	= ۴
موسیقی مجلسی (موزیک دوشامبر)	-	-	= ۴	-	-	= ۴
(ایرانی و غربی)	-	-	-	-	-	-
بیان عمومی مقدماتی	-	-	-	-	-	= ۲
کر (آواز جمعی) (ایرانی و غربی)	= ۲	= ۲	= ۲	= ۲	= ۲	= ۲
ورزش	= ۱	= ۱	= ۱	= ۱	= ۱	= ۱

ماده ۱۴ - رشته های تخصصی دوره متوسطه هنرستان عبارتند از :

ویولن = ویولن آلتو = ویولن سل = کنترباس = فلوت = هویا = ترومپت - بامس = کر = پیانو = ترومپت =  
 ترومبون = هارپ و آلات ضربی = آواز = هارمونی تخصصی = (مقدمه رشته گبوزیسپون)  
 تپسره = رشته هارمونی تخصصی از سال ششم متوسطه یعنی پس از خاتمه تحصیل موسیقی نظری عمومی شروع میشوند و هنرجویان این  
 رشته در سالهای ۶ و ۷ متوسطه بجای ۸ ساعت ساز تخصصی در هفته ۸ ساعت هارمونی تخصصی خواهند داشت .

دوره عالی

ماده ۱۵ = دوره عالی هنرستان دارای رشته های ساز (پیانو - ویولن - ویولن سل - ویولن آلتو - فلوت - هویا -



# وزارت فرهنگ

اداره .....  
 شماره .....  
 تاریخ ..... (ص ۱)  
 پیوست .....

قره نی = باس = کره ترمیت . ترمبون . هارب ( آواز . موسیقی نظام - رهبری - ارکستر - کمپوزیسیون - هنر نمایشی و اپرا ) *Art Dramatique - Art Lyrique* میباشد .  
 ماده ۱۶ - دوره تحصیلات دوره عالی هنرستان حداقل سه سالست ولی برای رشته کمپوزیسیون حداقل چهار سال میباشد . هیچ هنرجویی بیش از ۲ سال در یک کلاس نمیتواند بماند مگر در موارد استثنائی که بنا به تصویب شورای هنرستان هنرجو میتواند یکسال دیگر هم در همان کلاس بماند .

ماده ۱۷ - شرط ورود بدوره عالی هنرستان داشتن گواهینامه کامل متوسطه هنرستان موسیقی میباشد .  
 تبصره = داوطلبان ورود باین دوره که گواهینامه متوسطه هنرستان ندارند ولی دارای نوع دیگری از گواهینامه های متوسطه باشند پس از گذراندن امتحان قوه ای مواد موسیقی دوره کامل متوسطه هنرستان بکلاس عالی وارد میشوند . بشرطی که سن آنها از ۲۴ سال متجاوز نباشد ولی چنانچه داوطلبی دارای استعداد فوق العاده بوده و بیش از ۲۴ سال داشته باشد کمیته دانی هنرستان میتواند استثنائاً او را بپذیرد .

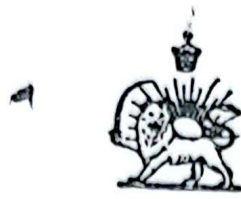
ماده ۱۸ = دروسی که در دوره عالی هنرستان تدریس میگردد از این قرار است :

## الف - رشته ساز تخصصی

سال سوم	سال دوم	سال اول	دروس
۸ ساعت	۸ ساعت	۸ ساعت	ساز تخصصی
= ۸	= ۸	= ۸	( موسیقی مجلسی )
= ۴	= ۴	= ۴	ارکستر ( ایرانی و غربی )
—	—	= ۱	تاریخ ساز تخصصی
—	—	= ۲	سلفژ عالی

## ب - رشته آواز

سال سوم	سال دوم	سال اول	دروس
—	۲ ساعت	۳ ساعت	سرایش ( سلفژ عالی )
—	= ۱	= ۱	تمرین های ضربی



# وزارت فرهنگ

(۹)

اداره .....

شماره .....

تاریخ .....

پیوست .....

ماده ۱۹ - امتحانات دوره عالی نهائی باین طریق بعمل میاید .

الف - هنرجوی داوطلب امتحان نهائی سازیا واز باید پس از گذراندن امتحان نهائی داخل برنامه گسرتی راکه بانظـر استادان مربوطه تنظیم شده و بتصویب (شورای عالی فنی) هنرستان نیز رسیده باشد با همراهی ارکستر در حضور هیئت متحنه جمعیت اجرا نماید .

ب - هنرجوی داوطلب امتحان نهائی رشته کمپوزسیون باید پس از گذراندن امتحان نهائی داخلی طبق برنامه پیشنهادی استادان مربوط که بتصویب (شورای عالی فنی) هنرستان نیز رسیده باشد قطعه یا قطعاتی برای ارکستر سمفونیک ویا برای سازیا واز به همراهی ارکستر سازد که در حضور هیئت متحنه جمعیت اجرا گردد .

ج - هنرجوی داوطلب شرکت در امتحان نهائی رشته موسیقی نظام باید پس از گذراندن امتحان نهائی داخلی طبق برنامه پیشنهادی استادان مربوط که بتصویب (شورای عالی فنی) هنرستان نیز رسیده باشد قطعاتی برای ارکستر نظامی ساخته و بوسیله ارکستر نظامی برهبری خود اجرا نماید .

د - هنرجوی داوطلب امتحان نهائی رشته رهبری ارکستر باید پس از گذراندن امتحان نهائی داخلی طبق برنامه پیشنهادی استادان مربوط که بتصویب (شورای عالی فنی) هنرستان نیز رسیده باشد ارکستر سمفونیک را در حضور هیئت متحنه جمعیت رهبری نماید .

هـ - هنرجوی داوطلب امتحان نهائی رشته هنر نمایشی (آر دراماتیک) باید پس از گذراندن امتحان نهائی داخلی برنامه ای را که از طرف استادان مربوط پیشنهاد شده و بتصویب کمیته دائمی هنرستان نیز رسیده باشد در حضور هیئت متحنه جمعیت اجرا نماید .

ماده ۲۰ - هیئت متحنه مرکب خواهد بود از پنج تن از استادان یا متخصصین موسیقی که از طرف کمیته دائمی هنرستان دعوت میشوند .

ماده ۲۱ - هیئت متحنه لیاقت دانشجوی داوطلب امتحان نهائی را در صورت شایستگی برای اخذ دانشنامه درجه یک یاد و تصدیق مینماید .

تبصره - کسانی که دانشنامه درجه دوم میگیرند ممکن است برای اخذ دانشنامه درجه اول بتحصیل خود ادامه دهند .

ماده ۲۲ - هنرجوی داوطلب امتحان نهائی موقعی میتواند امتحان نهائی خود را بگذراند که از طرف کمیته دائمی پس از مراجعه بسوابق تحصیلی و مشورت با استادان مربوط با اکثریت آراء معرفی گردد .



# وزارت فرهنگ

- ماده ۲۳ - هنرجویان دوره عالی در صورت موافقت کمیته دائمی هنرستان میتوانند در دوره رشته تحصیل نمایند .
- ماده ۲۴ - ارزش دانشنامه پایان تحصیلی دوره عالی هنرستان در تمام رشته ها از لحاظ استخدام و نظام وظیفه برابری با لیسانس است .
- ماده ۲۵ - هنرجویان هنرستان موسیقی از لحاظ مشمولیت نظام وظیفه در حکم مشمول سایر دبیرستانها و دانشکده ها میباشد .
- ماده ۲۶ - شورای هنرستان از معلمین دروس فنی ( عملی و نظری ) که حد اقل سابقه ۵ سال تدریس در هنرستان ( از دوره دوم متوسطه بپایان ) دارند تشکیل میگردد در رئیس هنرستان عضو شورا و نیز رئیس آن خواهد بود .
- ماده ۲۷ - شورای هنرستان حد اقل سه بار در طی سال تحصیلی یعنی هر سه ماه یکبار باید تشکیل شود مگر در موارد لزوم که بنا به تشخیص و دعوت رئیس هنرستان جلسه فوق العاده شورا تشکیل میگردد - بعلاوه هر وقت ه نفر از اعضای شورا بعلتی لزوم تشکیل شورای تشخیص دهند باید جلسه فوق العاده شورا تشکیل گردد
- ماده ۲۸ - وظائف و اختیارات شورای هنرستان
- الف - نوشتن آئین نامه های داخلی که برای تصویب شورای عالی فرهنگ فرستاده میشود .
- ب - تشخیص شایستگی داوطلبین ورود بدوره های مختلف هنرستان
- ج - تصمیح برای اخراج دائم شاگرواز هنرستان در موارد لزوم
- د - رسیدگی بشایستگی و پیشنهادهای شاخصیکه جهت تدریس در هنرستان در نظر گرفته میشوند
- ه - گرفتن تصمیح مقتضی درباره هنرآموزانیکه در انجام وظیفه کوتاهی کرده اند و گزارش آن با اداره موسیقی کشور
- و - انتخاب اعضای شورای فنی هنرستان .
- ماده ۲۹ - کمیته دائمی هنرستان مرکب از ۶ نفر است که ه نفر آن از طرف شورای هنرستان و از میان استادان دوره عالی هنرستان - انتخاب میگردد و رئیس هنرستان نیز عضویت و ریاست آنها خواهد داشت .
- تبصره - در هنگام اخذ رای در صورت تساوی آراء رای رئیس هنرستان برادرای محسوب خواهد شد
- ماده ۳۰ - وظیفه شورای فنی هنرستان انجام وظایف و رسیدگی باموری است که در اساسنامه هنرستان تصریح شده و یا بطریق آئین نامه های داخلی از طرف شورای هنرستان بدان محول گردیده است .

نمونه ۶۹



(ص ۱)

اداره .....

شماره .....

تاریخ .....

پیوست .....

## وزارت فرهنگ

ماده ۳۱ - وزارت فرهنگ بوسیله اداره بازرسی نظارت خواهد کرد که مقررات اسما سنانه و برنامه و آئین نامه - - - - -  
امتحانات هنرستان در دوره های سه گانه ابتدائی - متوسطه - عالی بموقع اجرا گذارده شود

اسما سنانه هنرستان موسیقی ( دوره های ابتدائی - متوسطه و عالی ) که در هفتصد و چهل و نهمین جلسه شورای عالی  
فرهنگ مورخ یکشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۲۹ بتصویب رسیده صحیح است بموقع اجرا گذارده شود .

وزیر فرهنگ . دکتر محمد علی تقی زاده