

شماره جلسه : ۴۳۴

تاریخ تصویب : ۲۵ / آذر ماه ۱۳۳۰

موضوع مصوب : اساسنامه و برنامه هنرستان موسیقی

(در جلسه ۳۴۳ مورخ ۱۵ دیماه ۱۳۱۵ و جلسه ۲۷۰ مورخ ۱۱ -

مرداد ۱۳۱۷ و جلسه ۴۴۷ مورخ ۷ / مهرماه ۱۳۲۱ مراجعه شود)

اساسنامه و برنامه هنرستان موسیقی

ماده اول : منظور از تأسیس هنرستان موسیقی تعلیم تمام رشته های موسیقی ایرانی و اروپائی است به پسران و دختران .

ماده دوم : هنرستان موسیقی دارای سه دوره است : ابتدائی و متوسطه و عالی .

دوره ابتدائی

ماده سوم : دوره ابتدائی هنرستان موسیقی سه سال و شرط ورود به آن داشتن کارنامه قبولی در امتحانات کلاس سه دبستان است . در این دوره -

علاوه بر برنامه دوره ابتدائی عمومی مقدمات آت خوانی و سرایش و ساز نیز تدریس میشود .

دوره متوسطه

ماده چهارم : شرط ورود بدوره متوسطه هنرستان موسیقی داشتن گواهینامه دوره ابتدائی هنرستان موسیقی است . دارندگان گواهینامه سایر دبستانها میتوانند با دادن امتحانات مسابقه که در حدود دروس موسیقی دوره ابتدائی هنرستان موسیقی است وارد دوره متوسطه شوند .

تبصره : تازمانی که دوره ابتدائی هنرستان موسیقی بعده کافی ، داوطلب ورود بدوره متوسطه رانداشته باشد دارندگان گواهینامه ابتدائی از سایر دبستانها در صورت داشتن استعداد و ذوق کافی برای فراگرفتن موسیقی نیز پذیرفته خواهند شد .

ماده پنجم : دوره متوسطه هنرستان موسیقی دارای دو دوره است : دوره اول متوسطه و دوره دوم متوسطه .

ماده ششم : دوره اول متوسطه هنرستان موسیقی سه سال است که علاوه بر دروس فارسی و تاریخ و جغرافیا و زبان خارجی و حساب و طبیعیات (مطابق برنامه مخصوص) دروس علمی و عملی موسیقی نیز در آن تدریس میشود . پس از تمام کردن این دوره گواهینامه رسمی داده میشود .

ماده هفتم : دوره دوم متوسطه هنرستان موسیقی دارای چهار شعبه است :

اول - شعبه آموزگاری سرود .

دوم - شعبه ساز .

سوم - شعبه آراز .

چهارم - شعبه موسیقی علمی .

ماده هشتم : دوره تحصیلات شعبه آموزگاری سرود مانند دانشسراهای مقدماتی

دو سال است . و دروس آموزش و پرورش نیز در آن تدریس میشود گواهینامه این شعبه دارای ارزش گواهینامه دانشسراهای مقدماتی است و دارندگان آن از مزایای قانون تربیت معلم استفاده خواهند کرد ، دوره تحصیلات هر يك از سگه شعبه دیگر مذکور در ماده هفتم سگه سال است . ارزش گواهینامه های آنها از لحاظ مقررات استخدامی و نظام و وظیفه معادل با دوره کامل متوسطه است .

دوره عالی

ماده نهم : شرط ورود به دوره عالی هنرستان موسیقی داشتن گواهینامه از یکی از شعبه های ساز یا آواز یا موسیقی علمی متوسطه است و داوطلب ورود بدوره عالی باید همان شعبه ای را که در متوسطه تحصیل کرده تکمیل نماید .

س
بشاگرد اول و دوم رشته سرود حق داده میشود که اگر بخواهند وارد کلاس ششم یکی از سه شعبه دیگر دبیرستان بشوند و پس از گذراندن امتحان نهائی داخل دوره عالی گردند در این صورت از انجام تعهدی که سپرده معاف خواهند بود . سایر فارغ التحصیل های شعبه سرود نیز میتوانند پس از انجام تعهد در امتحان نهائی دبیرستان برای سه رشته دیگر شرکت جویند و در صورت موفقیت بدوره عالی پذیرفته شوند .

ماده دهم : دوره عالی هنرستان موسیقی (بنحیر از شعبه موسیقی نظام) لااقل سگه سال و دارای سگه شعبه است :

اول - شعبه ساز تخصصی - در این دوره هنر جو متخصص در نواختن يك ساز میشود و پس از گذراندن امتحان سال سوم بنا به لیاقت به یکی از درجات دوگانه نوازنده ماهر یا نوازنده نایل میشود .

دوم - شعبه آواز نمایشی - (و کلا ماسیون لیریک) که دوره آن نیز سگه سال است و هنر جو پس از گذراندن امتحان سال سوم بدرجه سرایندگی

میرسد و بنا به لیاقت به یکی از درجات سراینده اپرت یا سراینده اپرا نایل میگردد .
سوم - شعبه نواسازی و رهبری - در این دوره هنرجو در فن نواسازی
(*composition musicale*) و رهبری
(*L'ard de chef . L'orchestre*)
متخصص میشوند .

تبصره : ارزش دانشنامه مربوط بشعبه های اول و دوم و سوم این ماده از لحاظ
مقررات استخدامی و نظام و وظیفه برابر لیسانس است .

ماده پازدهم : پس از انجام امتحانات داخلی و نهائی دوره عالی موقعیکه هنرجو
میخواهد بگرفتن دانشنامه نایل شود فارغ التحصیل دوره ساز
تخصصی یا آواز باید در حضور عده ای از اهل فن و دعوت شدگان -
پکقطعه موسیقی ایرانی و یک قطعه موسیقی اروپائی را که قبلاً
التحصیل
برای او تعیین شده و تمرین کرده است بنوازد یا بسراید و فارغ
دوره نواسازی و رهبری باید یک قطعه موسیقی را که خود ترکیب
کرده و قبلاً " نیز بنوازندگان ارکستر هنرستان آموخته است در حضور
اهل فن و دعوت شدگان بوسیله ارکستر اجرا نماید ارکستر را خود
هدایت و رهبری کند و هیئت داوران که لااقل از ۵ نفر موسیقیدان
مبرز انتخاب میشوند درجه لیاقت امتحان دهندگان را تصدیق
خواهند کرد .

تبصره : بهر یک از شاگردان سه رشته مذکور پس از گذراندن امتحان سال سوم
ممکن است جایزه اول یا دوم داده شود .

ماده دوازدهم : داوطلبان تحصیل شعبه موسیقی نظام که مقررات تحصیلات آنها
در هنرستان موسیقی هستند و در تاریخ ۱۱ مرداد ۱۳۱۷ از تقویم
شورای عالی فرهنگ گذشته است در دوره ابتدائی و دوره اول متوسطه
تابع برنامه هنرستان موسیقی هستند و دوره دوم متوسطه باید
شعبه موسیقی علمی را طی کنند ولی دوره عالی آنها دارای دو سال
است که برنامه آن در اینجا مذکور است .

ماده سیزدهم : آئین نامه های مربوط به امتحانات داخلی و نهائی و امور داخلی هنرستان موسیقی باید تهیه و از تصویب شورای عالی فرهنگ بگذرد.

ماده چهاردهم : هنرستان موسیقی تابع اداره موسیقی کشور است.

برنامه دروس موسیقی دوره ابتدائی

سال ششم		سال پنجم		سال چهارم	
درسه ساعت	درس	درسه ساعت	درس	درسه ساعت	درس
۲ ساعت	سرود	۲ ساعت	سرود	۲ ساعت	ت خوانی و وزن خوانی
" ۲	سرایش (ساز)	" ۲	سرایش (ساز)	" ۲	سرود
" ۲	ساز	" ۲	ساز	" ۲	سرایش (ساز)
جمع ۶ ساعت		جمع ۶ ساعت		جمع ۶ ساعت	

تبصره : برنامه دروس غیر موسیقی دوره ابتدائی هنرستان موسیقی مانند سایر دبستانهاست ولی میزان ساعات هفتگی طوری تنظیم میشود که مجموعاً از هفته ای ۲۸ ساعت تجاوز نکند.

برنامه دروس دوره اول متوسطه

سال سوم		سال دوم		سال اول	
درسه ساعت	درس	درسه ساعت	درس	درسه ساعت	درس
۵ ساعت	فارسی	۵ ساعت	فارسی	۵ ساعت	فارسی
" ۲	تاریخ	" ۲	تاریخ	" ۲	تاریخ
" ۲	جغرافیا	" ۲	جغرافیا	" ۲	جغرافیا
" ۵	زبان خارجه	" ۵	زبان خارجه	" ۵	زبان خارجه
" ۱	فیزیک و شیمی طبیعی	" ۱	فیزیک و شیمی طبیعی	" ۲	حساب
" ۲	موسیقی نظری	" ۲	موسیقی نظری	" ۱	فیزیک و شیمی طبیعی
" ۲	سرایش	" ۴	سرایش	" ۴	سرایش