

شرح ذیل به تصویر رسید :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اساسنامه هنرستانهای هنرهای تجسمی

ماده ۱ - هدف :

پرورش استعداد های نوجوانان کشور در رشته های مختلف هنرهای

تجسمی :

- رفع نیازمندیهای جامعه در جهت اهداف جمهوری اسلامی ایران .
- تأمین نیروی انسانی ماهر در رشته های هنرهای تجسمی .
- حمایت از آموزش هنرهای کاربردی و بومی در نقاط و محلهایی که منشاء و سرچشمه بوجود آمدن این هنرها است .
- اشاعه و گسترش آنها در جهت خودکفائی تولیدات صنایع دستی ایران .
- ماده ۲ - هنرستانهای هنرهای تجسمی زیر نظر وزارت ارشاد اسلامی و برای دختران و سران بصورت مجزا توسط کادر آموزشی متناسب و ذیصلاح اداره خواهد شد .
- تبصره - از این به بعد در این اساسنامه بجای نام هنرستان هنرهای تجسمی کلمه " هنرستان " بکار برده میشود و به شاگردان این هنرستان " هنرجو " و به معلمان هنرهای آن " هنرآموز " اطلاق میگردد .
- ماده ۳ - بمنظور ترویج هنر و گسترش آن در رابطه با نیاز جامعه تحصیل در هنرستان رایگان خواهد بود .
- ماده ۴ - رشته های تحصیلی هنرستان بشرح زیر است :
- الف - هنرهای تجسمی شامل رشته های نقاشی - مجسمه سازی - گرافیک  
نقاشی سنتی ایرانی ( مینیاتور و تند هیب - نقش قالی و کاشی ) .
- ب - هنرهای کاربردی شامل : سفالگری - قالی و گلیم بافی - خاتم سازی و منبت کاری .
- تبصره - در صورت گسترش امکانات هنرستانها ، رشته های دیگر از قبیل زری بافی - مینا کاری و غیره پس از تصویب شورای عالی آموزش و پرورش دایر خواهد شد .
- ماده ۵ - هنرجویان هنرستان از لحاظ شرط سن ثبت نام و مشمولیت نظام وظیفه تابع مقررات وزارت آموزش و پرورش و وظیفه عمومی من باشند .
- ماده ۶ - دوره تحصیل در هنرستان ( بجز رشته منبت کاری ) ۴ سال میباشد که به دو دوره عمومی و تخصصی تقسیم میشود . دوره عمومی یک سال و دوره تخصصی ۳ سال خواهد بود .
- تبصره - هنرجویان میتوانند دوره ۴ ساله متوسطه هنرستان را جداگانه در شش سال بگذرانند مشروط بر اینکه در یکسال بیش از دو سال توقف نداشته باشند .
- ماده ۷ - هنرجو بعد از پایان دوره عمومی بنابه استعداد و تمایل شخصی و با نظر

شورای فنس هنرستان میتواند یکی از دروس عملی نقاشی و مجسمه سازی و گرافیک و نقاشی سنتی ایران (میناتور و تند هیب - نقش قالی و گلشن) و سفالگری و قالی و گلیم بافی و خاتم سازی را به عنوان رشته اختصاصی انتخاب کرده و در همان رشته فارغ التحصیل شود.  
 ماده ۸ - کلیه مقررات مربوط به امتحانات داخلی و نهائی و نیز مواد درسی و برنامه تفصیلی کلاسهای مختلف هنرستان طبق آئین نامه جداگانه مصوب شورای عالی آموزش و پرورش خواهد بود.

ماده ۹ - در کلیه کلاسهای هنرستان علاوه بر دروس مربوط به رشته های اختصاصی هنرهای تجسمی به شرح جدول مصوب ضمیمه و دروس عمومی دوره متوسطه در وزارت آموزش و پرورش نیز تدریس خواهد شد.

ماده ۱۰ - شرایط ورود به هنرستان  
 الف - داشتن مدرک قبولی کلاس سوم راهنمایی تحصیلی  
 ب - اعتقاد به مبانی جمهوری اسلامی ایران و ارا بودن حسن اخلاق و رفتار

ج - داشتن سلامت جسم و روان و نداشتن نقص عضو مؤثر در فراگیری هنرهای تجسمی  
 د - پذیرفته شدن در مسابقه ورودی هنرستان

ماده ۱۱ - امتحانات سال آخر هنرستانهای تجسمی بصورت نهائی و با نظارت اداره کل امتحانات وزارت آموزش و پرورش برگزار خواهد شد. به هنرجویانی که این امتحانات را با موفقیت بگذرانند گواهینامه پایان تحصیلات رشته اختصاصی مربوط که معادل دیپلم کامل متوسطه میباشد داده خواهد شد.

ماده ۱۲ - دروس عملی کلیه سالهای تحصیلی هنرستان هر روز ۴ ساعت و دروس نظری نیز هر روز ۴ ساعت جمعا ۸ ساعت در هفته و کلا ۲۲ هفته در طول سال تحصیلی میباشد (طبق جدول ضمیمه).

ماده ۱۳ - گواهینامه پایان تحصیلات هنرستان از طرف وزارت ارشاد اسلامی با تائید و مهر و امضای اداره کل امتحانات وزارت آموزش و پرورش صادر میگردد.

ماده ۱۴ - سازمان اداری و آموزش هنرستان از طرف وزارت ارشاد اسلامی تهیه و تنظیم میگردد و این وزارتخانه در حسن اجرای مواد این اساسنامه و آئین نامه های



مربوط و امور آموزش و پرورش در هنرستانها نظارت کامل خواهد داشت .  
 تبصره ۱ - نحوه اعمال نظارت وزارت آموزش و پرورش طبق آئین نامه مصوب شورای عالی  
 آموزش و پرورش خواهد بود .  
 ماده ۱۵ - تا مین معلمان هنرستان با رعایت ضوابط گزینش به عهد وزارت ارشاد  
 اسلامی است معذک آموزش و پرورش بنا بر درخواست وزارت ارشاد اسلامی  
 در انتخاب و معرفی معلمان واجد صلاحیت همکاری خواهد کرد .  
 ماده ۱۶ - کلیه برنامه های این هنرستانها باید بر اساس ضوابط اسلامی با رعایت  
 کامل فتاوی ولی فقیه تنظیم و اجرا شود .

جلسه در ساعت ۴ بعد از ظهر با دعا خاتمه یافت و جلسه آینده بروز چهارشنبه  
 ۱۳۶۳/۱/۲۲ موقوف گردید .

مدير عومين : برادر جناب آقای غلامحسین حیدری (هما وقت تا مین و تنبیت نیروی  
 انسانی) و برادر محمد مظفری (مدیرکل پژوهش و آموزش هنری وزارت  
 ارشاد اسلامی) .

اعضا حاضر در جلسه : برادران جناب سید اکبر پرورش ، حاجت الاسلام سید علی  
 اکبر موسوی حسینی ، آیت الله رضوانی ، دکتر غلامحسین  
 شکوهی ، دکتر فلامعلی حداد عادل ، مهندس محمد تقی  
 مؤید ، مهندس محمد حسین بنی اسدی ، محمود لولاچیان  
 سید حسین طباطبائی ، دکتر اسمعیل شهبازی ، سید علی  
 آذرانی .

غائبان جلسه : برادران جناب دکتر محمد علی نجفی ، دکترید اله سجایی ،  
 ( با اطلاع ) ، سید نعمت اله ابطحن ( با اطلاع ) ، و مدیر کل  
 دفتر تحقیقات و برنامه ریزی درسی .

رئیس شورای عالی آموزش و پرورش  
 سید اکبر پرورش

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش  
 جعفر محقق هرندي